



2014

CINEFANTASY

13 A 18 DE SETEMBRO DE 2022

SÃO PAULO • BRASIL

Vitor
Costa

14

CINEFANTASY



PROAC
PROGRAMA DE
AÇÃO CULTURAL

APÓIO:

APÓIO CULTURAL:

Bijou RESERVA
CULTURAL

**MEIO
AMARGO**

LIKE
CAMPUS DE INOVAÇÃO, VIDA E CRIATIVIDADE

REALIZAÇÃO:

APÓIO INSTITUCIONAL:

DOT

9m
CENTRO CULTURAL DE MANGUEIRA

aic

OC
OFICINA CULTURAL

HISPANIA
CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Paulista

UNIAO CAPS

Planeta's
CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

FORUM
dos festivais

**RED
PERKIN**
FEST

PantLafam

FLYCOW

**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**
Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

CONTEÚDO

APRESENTAÇÃO	3
FANTLATAM, A ALIANÇA DEMOCRÁTICA E PROGRAMÁTICA DO CINEMA FANTÁSTICO LATINO	5
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS	7
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS	15
MOSTRA FINAL GIRLS BERLIN	61
MOSTRA HOMENAGEADO JOSÉ DUMONT	64
GRADE DE PROGRAMAÇÃO	66
CURADORIA	68
JURI	71
AGRADECIMENTOS	78
FICHA TÉCNICA	79



14ª EDIÇÃO CINEFANTASY - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÁSTICO OFERECE 115 FILMES DE 32 PAÍSES DE 13 A 25 DE SETEMBRO 2022

A adversidade é a mãe das maiores criações da história. Se há prova cabal de resistência do ser humano é sua capacidade de superação dos maiores desafios. E os novos tempos evidenciaram que nem o maior roteirista de terror dos cinemas poderia escrever algo mais distópico do que se tornou a realidade presente. De pandemia a desgovernos mefistotélicos.

Mas um novo horizonte se faz necessário. E o Cinefantasy acompanha estas evoluções com vocês, adiantando pautas, debates e refabulando o próprio imaginário de futuro. E a nova edição está nascendo como fruto disso tudo, um novo bebê Cthulhu simbolizando renovação.

A 14ª. Edição do CINEFANTASY – um dos principais Festivais da vanguarda do Cinema Fantástico no continente e membro fundador da FANTLATAM – Aliança de Festivais de Cinema Fantástico da América Latina, com direção de Monica Trigo, Eduardo Santana e Filippo Pitanga, acontece, esse ano, do dia 13 a 25 de Setembro, transformando a cidade de São Paulo na capital latino-americana do cinema fantástico.

Preparamos novas revoluções: homenagens especiais, estreias mundiais de nomes consagrados, tanto brasileiros quanto latinos, em constantes metas de integração da força de nosso realismo fantástico, um patrimônio histórico cultural latino-americano! Além de trazermos oficinas, palestras, circulação nas periferias da Grande São Paulo e muito mais acessibilidade para quem importa de verdade: VOCÊS! Não somos apenas um festival de cinema, e sim uma Família Cinefantasy. Chegue mais, sinta-se em casa!

Ao todo contamos com 115 filmes, 14 longas-metragens, 92 curtas-metragens nas 12 mostras competitivas com sessões inéditas e exclusivas de longas e curtas-metragens distribuídos em seis dias e em dois locais (Reserva Cultural e no Cine Satyros Bijou). Além de cinco filmes convidados da Mostra Final Girls Berlin exibidos no Bijou e quatro do homenageado da edição, o premiado ator José Dumont que serão exibidos no Cineclube Oswald de Andrade.

Somos um festival que eleva o cinema fantástico para lugares fora da zona de conforto: hoje estamos nas Universidades, em teses e dissertações sendo publicadas, além, sempre, de estarmos no coração do público fiel, a preencher a magia de todas as nossas edições.

Realizar o 14º Cinefantasy é pactuar um compromisso de revolução com o Cinema, não só o brasileiro, mas do Mundo.

Agradecemos ao PROAC, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa e o Governo do Estado de São Paulo.

MÓNICA TRIGO, FILIPPO PITANGA e EDUARDO SANTANA

CINEFANTASY 14th EDITION - INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL PRESENTS 115 FILMS FROM 32 COUNTRIES FROM SEPTEMBER 13 TO 25, 2022

Adversity is the mother of the greatest creations in history. If there is complete proof of human resistance, it is their ability to overcome the greatest challenges. And the new times have shown that not even the greatest horror movie screenwriter could write something more dystopian than the present reality has become. From pandemic to mephistophelian misrule.

But a new horizon is needed. And Cinefantasy follows these developments with you, advancing agendas, debates and re-fabulating the very own imagination of the future. And the new edition is being born as a result of it all, a new baby Cthulhu symbolizing renewal.

The 14th. Edition of CINEFANTASY – one of the main Festivals of the avant-garde of Fantastic Cinema on the continent and a founding member of FANTLATAM – Alliance of Fantastic Film Festivals of Latin America, directed by Monica Trigo, Eduardo Santana and Filippo Pitanga, takes place this year from September 13th to 25th, turning the city of São Paulo into the Latin American capital of fantastic cinema.

We prepare new revolutions: special tributes, world premieres of renowned names, both Brazilians as well Latins, in constant goals of integrating the force of our fantastic realism, a Latin American cultural heritage! In addition to bringing workshops, lectures, circulation in the outskirts of Greater São Paulo and much more accessibility for those who really matter: YOU! We are not just a film festival, but a Cinefantasy Family. Come over, make yourself at home!

Overall, we have 115 films, 14 feature films, 92 short films in 12 competitive sessions with unprecedented and exclusive screenings of feature and short films spread over six days and in two locations (Reserva Cultural and Cine Satyros Bijou). In addition to five guest films from the Final Girls Berlin Show screened at Bijou and four of the edition's honoree, award-winning actor José Dumont, which will be screened at Cineclub Oswald de Andrade.

We are a festival that elevates fantastic cinema to places outside the comfort zone: today we are at Universities, with theses and dissertations being published, in addition to always being in the heart of the faithful audience, filling the magic of all our editions.

To hold the 14th Cinefantasy is to seal a commitment to revolution with Cinema, not only Brazilian cinema, but the world.

We thank PROAC, the Secretariat of Culture and Creative Economy and the Government of the State of São Paulo.

MÓNICA TRIGO, FILIPPO PITANGA e EDUARDO SANTANA

FANTLATAM, A ALIANÇA DEMOCRÁTICA E PROGRAMÁTICA DO CINEMA FANTÁSTICO LATINO

Os festivais de cinema são espaços de talento e criatividade que Os festivais de cinema são espaços de talento e criatividade que movimentam a economia, ampliam o fluxo de mercado, criam ações formativas, além de serem grandes janelas de difusão.

E foi percebendo a necessidade de existência de um organismo internacional que atuasse na promoção do cinema fantástico na América Latina, que aumentasse a sua visibilidade, que discutisse ações com a indústria e com os mercados, que incentivasse a produção e distribuição, que seis festivais de cinema: o Buenos Aires Rojo Sangre da Argentina, o Cinefantasy do Brasil, o Fixion Fest do Chile, o Macabro do México, o Montevideo Fantástico do Uruguai e o Zinema Zombie da Colômbia se uniram para discutir a criação de uma federação.

Assim, em 2019 nasceu a Fantlatam – Aliança Latino-americana de Festivais de Cinema Fantástico, uma união de forças mostrou que é possível criar unidade, integração e consenso entre os festivais de cinema fantástico e abrir um alçapão para jogar as disputas menores por programação - de realizadores que não acreditam na construção coletiva e no diálogo - definitivamente no limbo da história do cinema fantástico latino-americano.

Avançamos e em três anos transformamos a Fantlatam numa potência. Ampliamos nossa representação territorial e hoje somos 25 festivais. Criamos o Gran Premio Fantlatam, uma premiação que consagra obras, cineastas, roteiristas, atrizes e atores do universo fantástico.

Enfrentamos a pandemia de Covid19, nos fortalecendo com compartilhamento de conteúdos e jurados. Criamos comissões temáticas com planos de trabalho, eixos, metas de curto, médio e longo prazo para construção de propostas de políticas públicas de fomento direto ao cinema fantástico em nossos países.

E seguimos nos posicionando contra a degradação do meio ambiente, do racismo, da misoginia e da discriminação da comunidade LGBTQIA+. Este é o princípio da Fantlatam: propor uma política internacional de fomento ao audiovisual, aumentar a visibilidade e a posição do cinema fantástico latino-americano na cena cinematográfica mundial, mas também e sobretudo, pensar nas transformações necessárias para a América Latina e para um mundo democrático e sem autoritarismos.

Este é o desafio permanente e a vocação da Fantlatam – Aliança Latino-americana de Festivais de Cinema Fantástico, construir pontes e derrubar os muros nas fronteiras do audiovisual latino-americano. E assim seguiremos!

Mónica Trigo
Presidente e Fundadora

Fantlatam – Aliança Latino-americana de Festivais de Cinema Fantástico

FANTLATAM, THE DEMOCRATIC AND PROGRAMMATIC ALLIANCE OF LATIN FANTASTIC CINEMA

Film festivals are spaces for talent and creativity that move the economy, expand the flow of the market, create educational actions, in addition to being great windows for dissemination.

And was realizing the need for an international organization to act in the promotion of fantastic cinema in Latin America, to increase its visibility, to discuss actions with the industry and the markets, to encourage production and distribution, that six film festivals cinema: Argentina's Buenos Aires Rojo Sangre, Brazil's Cinefantasy, Chile's Fixon Fest, Mexico's Macabro, Uruguay's Montevideo Fantástico and Colombia's Zinema Zombie came together to discuss the creation of a federation.

This way, in 2019, Fantlatam – Latin American Alliance of Fantastic Film Festivals was born, a union of forces has showed that it is possible to create unity, integration and consensus between fantastic film festivals and open a trapdoor to throw the smaller disputes for programming - of directors who do not believe in collective construction and dialogue - definitely in the limbo of the history of Latin American fantastic cinema.

We advanced and in three years we transformed Fantlatam into a powerful initiative. We expanded our territorial representation and today we have 25 festivals. We created the Gran Premio Fantlatam, an award that recognizes works, filmmakers, screenwriters, actresses and actors from the fantastic universe.

We face the Covid19 pandemic, strengthening ourselves, sharing content and judges. We created thematic commissions with work plans, axes, short, medium and long-term goals for the construction of public policy proposals for direct promotion of fantastic cinema in our countries.

And we continue to stand against the degradation of the environment, racism, misogyny and discrimination of the LGBTQIA+ community. This is the Fantlatam principles: to propose an international policy to promote the audiovisual, increase the visibility and position of Latin American fantastic cinema in the world cinematographic arena, but also and above all, think about the necessary transformations for Latin America and for a democratic world and without authoritarianism.

This is the permanent challenge and vocation of Fantlatam – Latin American Alliance of Fantastic Film Festivals, to build bridges and tear down walls on the borders of Latin American audiovisual. And so we will go!

Mónica Trigo
President and Founder
Fantlatam – Latin American Alliance of Fantastic Film Festivals

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS

STOYAN

Ficção | Fantasia, Thriller, Suspense | 107' | Cor | 14 anos | 2022 | Espanha

Direção e Roteiro: Roberto Ruiz Céspedes

Elenco: Tristán Ulloa, Marta Milans, Nicolás Coronado, Carlos Mestanza, Oscar Donoso, Max Ulloa, Susana Hornos, Carolina Román, Paulina Gálvez, Natalia Rodríguez, Mariano Venancio, Alfonso Torregrosa, Chloe Palaveev



Maika é uma mãe que perde seu filho Stoyan, enquanto o corpo de uma jovem que foi estrangulada aparece em outra parte da mesma cidade.

Maika is a mother who loses her son Stoyan, while the body of a young woman who has been strangled appears in another part of the same city.

PREMIÈRE AMÉRICA LATINA

ANTÁRTICA | ANTARCTICA

Ficção | Comédia, Drama | 80' | Cor | 14 anos | 2020 | Estados Unidos

Direção e Roteiro: Keith Bearden

Elenco: Chloe Levine, Kimie Muroya, Steve Lipman, Damian Young, Bubba Weiler, Clea Lewis, Laith Nakli, Ajay Naidu, Jojo Gonzalez



As amigas de longa data Kat e Janet veem tudo virado de cabeça para baixo quando chegam ao último ano. Uma vez tímida, Kat agora é popular e se envolve em festas.

Life-long friends Kat and Janet see everything flipped upside down as they hit senior year. Once shy Kat is now popular and hooking up at parties.

PREMIÈRE AMÉRICA LATINA



BIPOLAR

Ficção | Drama | 110' | Cor e P&B | 2021 | 12 anos | China

Direção e Roteiro: Queena Li

Elenco: Leah Dou, Giver He, Tian Zhuangzhuang



Uma jovem cantora chega a Lhasa, no Tibete, e de repente encontra inspiração na lagosta arco-íris de cores vivas em exibição em um aquário no saguão do hotel.

A young singer arrives in Lhasa, Tibet, and suddenly finds inspiration in the brightly colored rainbow lobster on display in an aquarium in the hotel lobby.

PREMIÈRE BRASILEIRA

VISITANTE

Ficção | Fantasia, Horror, Melodrama, Suspense | 100' | Cor | 12 anos | 2021 | Espanha

Direção e roteiro: Alberto Evangelio Ramos

Elenco: Iria Del Rio, Miquel Fernández, Jan Cornet, Sandra Cervera, Carles Sanjaime, Inma Sancho



Marga, em meio a uma crise com o marido, decide passar alguns dias em uma casa antiga de sua cidade. Lá, ela começa a perceber fenômenos estranhos.

Marga, in the midst of a crisis with her husband, decides to spend a few days in an old house in her town. There, she begins to notice strange phenomena.

PREMIÈRE AMÉRICA LATINA



TEMPO COM GATOS NUNCA É DESPERDÍCIO | TIME SPENT WITH CATS IS NEVER WASTED

Ficção | Fantasia, Drama | 171' | P&B | 14 anos | 2021 | África do Sul

Direção e Roteiro: Clive Michael Will

Elenco: Christopher Hadebe, Chule Yoyo, Charlie Tomi, Morsan Fula



Um artista de uma pequena cidade deve lutar contra sua comunidade enquanto eles lutam por uma parte da fortuna que sua criação promete entregar.

A small town artist must fight his community as they clamber for a share of the fortune his creation promises to deliver.

PREMIÈRE AMÉRICA LATINA

MUNDO PROIBIDO

Ficção | Animação, Ação, Aventura, Comédia, Ficção Científica | 95' | Cor | 10 anos | 2021 | Brasil

Direção: Alê Camargo e Camila Carrossine

Roteiro: Alê Camargo

Voz: Pierre Bittencourt, Shallana Costa, Giulia Brito



Ação, aventura e humor em um eletrizante filme de ficção científica à moda antiga. Dois aventureiros espaciais percorrem a galáxia em busca de um tesouro lendário.

Action, adventure and humor in an electrifying old-fashioned science fiction film. Two space adventurers traverse the galaxy in search of a legendary treasure.

PREMIÈRE AMÉRICA LATINA



VERÃO FANTASMA

Ficção | Horror, Musical | 114' | Cor | 16 anos | 2022 | Brasil

Direção e Roteiro: Matheus Marchetti

Elenco: Bruno Germano, João Felipe Saldanha, Daniel Pagliari, Tuna Dwek



Em algum lugar no litoral brasileiro, dois adolescentes se unem pelo mistério de uma criança desaparecida. Eles acabam se apaixonando enquanto investigam o caso.

Somewhere in the Brazilian seaside, two teenage boys bond over the mystery of a missing kid. They end up falling in love while investigating the case.

IVAN

Ficção | Drama | 93' | 14 anos | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Dani Manzini

Elenco: Carlos Ramírez, Gilda Nomacce, Giovanni de Lorenzi, Daniela Dams



Brasil, 1976. Armando (Carlos Ramírez), um imigrante latino-americano, e Sonja (Gilda Nomacce) vivem uma relação à beira do caos.

Brazil, 1976. Armando (Carlos Ramírez), a Latin American immigrant, and Sonja (Gilda Nomacce) live a relationship on the brink of chaos.



MUGUNZÁ

Ficção | Fantasia | 101' | Cor | 14 anos | 2022 | Brasil

Direção: Ary Rosa e Glenda Nicácio

Roteiro: Ary Rosa

Elenco: Fabrício Boliveira e Arlete Dias



Arlete acorda em sua casa e percebe que perdeu seu amor, sua dignidade e seus sonhos. Agora, ela quer justiça.

Arlete wakes up in her house and realizes that she has lost her love, her dignity and her dreams. Now, she wants justice.

PREMIÈRE MUNDIAL

NÃO SEI QUANTAS ALMAS TENHO

Ficção | Horror, Fantasia | 96' | Cor | 14 anos | 2022 | Brasil

Direção e Roteiro: Patrícia Niedermeier e Cavi Borges

Elenco: Jorge Caetano, Patrícia Niedermeier, Felipe Bond e Brunno Rodrigues



O Vampiro Nicolau procura Nina através dos séculos. "A gente vive até o dia em que morre a última pessoa que se lembra de nós?"

Vampire Nicholas searches for Nina through the centuries. "Do we live until the day the last person who remembers us dies?"

PREMIÈRE MUNDIAL



O QUE AS ÁGUAS DEIXARAM PRA TRÁS: CICATRIZES | LOS OLVIDADOS: SCARS

Ficção | Horror | 85' | Cor | 16 anos | 2022 | Argentina

Diretor: Nicolás Onetti

Roteiro: Camilo Zaffora

Elenco: Agustín Olcese, Clara Kovacic, Magui Bravi, María Eugenia Rigón, Juan Pablo Bishel, Matías Desiderio, Germán Baudino, Chucho Fernández, Paula Brasca, Mario Alarcón e David Michigan



Um grupo de jovens planeja filmar um documentário sobre os trágicos acontecimentos que varreram uma cidade argentina do mapa nos anos 80.

A group of youngsters plan to film a documentary about the tragic events that wiped an Argentine town off the map back in the 80s.

PREMIÈRE AMÉRICA LATINA

O OLHO E A PAREDE | THE EYE AND THE WALL

Ficção | Drama, Ficção Científica | 78' | Cor | 14 anos | 2021 | Guatemala

Direção: Javier del Cid

Roteiro: Javier del Cid, Manuel Amaya

Elenco: Cecilia Porras, Alexander Alzate, Yolanda Coronado, Álvaro Sagone, Juan Pablo Olyslager



Num futuro próximo, em algum lugar da América Latina, resistindo a um governo totalitário, uma jovem embarca em uma jornada que muda sua vida para sempre.

In the near future, somewhere in Latin America, resisting a totalitarian government, a young woman embarks on a journey that changes her life forever.

PREMIÈRE BRASIL



O SACRIFÍCIO | EL SACRIFICIO

Ficção | Horror | 90' | 14 anos | Cor | 2022 | Panamá

Direção: Alberto Serra

Roteiro: Diego Cañizal, Simón Tejeira, Alberto Serra

Elenco: Ana Grethel Solis, Isabella Sierra, Stella Lauri, Freddy D'Elia



Sem nada a perder, duas irmãs órfãs aceitam ir conhecer os avós em sua fazenda. À medida que caem em uma velha maldição não tem ninguém em quem confiar.

With nothing to lose, two orphaned sisters agree to meet their grandparents at their farm. As they fall into an old curse with no one to trust.

PREMIÈRE AMÉRICA LATINA

HUESERA

Ficção | Horror, Thriller | 93' | 16 anos | Cor | 2022 | México

Direção: Michelle Garza Cervera

Roteiro: Michelle Garza Cervera e Abia Castillo

Elenco: Alfonso Dosal, Aida López, Mayra Batalha, Sonia Couoh, Martha Claudia Moreno, Pablo Guisa Koesinger, Enoc Leaño, Natalia Solián, Samantha Castillo, Mercedes Hernández, Anahí Allué, Gabriela Velarde



Valeria há muito sonha em se tornar mãe. Depois de saber que está grávida, ela espera se sentir feliz, mas algo está errado.

Valeria has long dreamed about becoming a mother. After learning that she's pregnant, she expects to feel happy, yet something's off.

PREMIÈRE AMÉRICA LATINA





MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS

MOSTRA AMADOR/ESTUDANTE

CAVEIRA DOURADA

Ficção | Animação, Horror, Drama | 2'35 | Cor | 2021 | Brasil

Direção: João Augusto de Nardo Matos, JC Botelho

Roteiro: JC Botelho



Um mineiro workaholic agora tem um novo vício: escrever.

A workaholic miner now has a new addiction: writing.



TICTAC

Ficção | Experimental, Horror, Fantasia, Thriller | 6'09 | Cor e P&B | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Luara Moraes Leão

Elenco: Agla Manzan



Uma garota passa por uma mudança e tenta escapar de ser morta por uma figura mítica encapuzada, causando em si mesma um refúgio mental de sua realidade.

A girl who is going through a time of change, tries to escape being murdered by a hooded mythical figure causing in herself a mental refuge from her reality.

DARKLANDS

Ficção | Fantasia, Experimental | 10' | Cor | 2022 | Brasil

Direção e Roteiro: Rafael Cipriani

Elenco: Alessandra Barili



Uma jovem experimenta emoções diferentes em momentos diferentes. Darklands é uma viagem surreal por lugares amaldiçoados durante eras amaldiçoadas.

A young woman experiences different emotions through different times. Darklands is a surreal trip around damned places during cursed ages.



ESTÁTICA

Ficção | Fantasia | 12'27 | Cor | 2022 | Brasil

Direção e Roteiro: Gabriela Queiroz

Elenco: Mariana Neris, Ramoile Barreiros



Uma recepcionista solitária acorda de um cochilo com o corpo carregado com eletricidade. Para se livrar de toda essa energia recorre ao zelador covarde.

A receptionist wakes up from a nap with her body charged with super static electricity. To get rid of all that energy she turns to the wimp janitor.

EMICOUTO FEAT LILL LUCAXXX - COVID 19

Ficção | Ficção Científica, Animação, Musical | 3'07 | Cor | 2021 | Brasil
Direção e Roteiro: Vinicius Kaham, Marco Souza



Uma paródia de ficção científica, Emicouto e sua equipe estão em missão dentro de um corpo, exterminando o coronavírus com lasers e movimentos de karatê.

A sci fi parody, Emicouto and his crew are on a mission inside a body exterminating the coronavirus with lasers and karate movements.



A BOTIJA, O BEATO E A BESTA FERA

Ficção | Fantasia, Horror | 11'46 | Cor | 2021 | Brasil
Direção e Roteiro: Tulio Beat
Elenco: Luciano Torres, Denzyus Oliveira, Erika Vasconcelos



Depois de um sonho, o Homem Piedoso se depara com um dilema: ir atrás de um tesouro ou confiar na esperança de que dias melhores virão.

After a dream, the Pious Man is faced with a dilemma: going after treasure or relying upon hoping for better days to come.

PERPÉTUO

Ficção | Animação, Suspense, Horror | 7'21 | Cor | 2021 | Brasil

Direção: Eduardo Sarmento, Isabela Firmo, Marcelo Barros, Mario Leite, Pedro Rosalba, Sofia Travassos



Um jovem com uma mente perturbada quer adormecer. Seu principal objetivo é escapar das garras de seu próprio medo.

A young man with a troubled mind wants to fall asleep. His main goal is to escape the grasping claws of his own fear.



RETRATO

Ficção | Horror, Drama, Fantasia | 13'18 | Cor | 2022 | Brasil

Direção: Rodrigo Ribeiro Vieira

Roteiro: Rodrigo Ribeiro Vieira, Andrei Romano e Gisele Santini

Elenco: Nathalia Duarte, Renata Vianello, Sandra Lira



Juliana luta para manter a sanidade em seu trabalho. Para se libertar de uma rotina sufocante e ameaçadora, toma uma decisão que muda o rumo de sua vida.

Juliana struggles to maintain sanity in her work. To free herself from a suffocating and threatening reality, she makes a decision that changes her life's direction.

TREM PARADA DURA

Ficção | Experimental, Ficção Científica, Drama, Thriller | 6'43 | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Lucas Gomes da Silveira

Elenco: Nina da Silveira



Discute o que existe entre a vida e a morte, entre o espaço e o tempo. A narrativa que torce o espectador além, explorando a dor e a tristeza da existência humana.

Discusses what exists between life and death, between space and time. A narrative that twists the viewer beyond, exploring the pain and sadness of human existence.



QUANDO ELE DEITOU PELA ÚLTIMA VEZ

Ficção | Horror, Fantasia, Mistério | 6'59 | P&B e Cor | 2022 | Brasil

Direção e Roteiro: Júlio Martínez de Mendonça

Elenco: Lucas de P. Oliveira



Após uma grande queda, um homem acorda em um local desconhecido e precisa encontrar uma maneira de voltar à superfície.

After a huge fall, a man wakes up in an unknown location and must find a way to get back to the surface.

O PRAZER DE MATAR INSETOS

Ficção | Fantasia, Ficção Científica | 10'01 | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Leonardo Martinelli

Elenco: Rosa Iranzo, Alexandre Rosa Moreno



Num futuro próximo, a crise climática atinge um ponto irreversível. Uma freira e um padre se encontram para falar sobre o desaparecimento dos insetos.

In the near future, the climate crisis reaches an irreversible point. A nun and a priest meet to talk about the disappearance of insects.



MOSTRA ANIMAÇÃO

LEGADO | LEGACY

Animação | Fantasia, Drama | 2'03 | Cor | 2021 | Canadá

Direção e Roteiro: Pamela Falkenberg, Jack Cochran



Um post mortem irônico e ocasionalmente agridoce de um relacionamento que naufraga nas rochas das diferenças culturais cruzadas.

A fanciful, wry, and occasionally bittersweet postmortem of a relationship that founders on the rocks of cross cultural differences.

MESA

Animação | Família, Social | 10'08 | Cor | 2020 | Portugal

Direção e Roteiro: João Fazenda



Um grupo grande de pessoas reúne-se à volta de uma mesa para uma refeição. O ambiente se fragmenta cada vez mais. No final sobra apenas louça suja e silêncio.

A large group of people gather around a table for a meal. The environment is increasingly fragmented. In the end there are only dirty dishes and silence.



ESTRANHO ESTRANGEIRO | EUH... ETRANGE ÉTRANGER

Animação | Sátira, Fantasia | 4'34 | Cor | 2021 | França

Direção: Jef Dubrana

Voz: Olivier Hernandez, Jef Dubrana, Matthieu Andro, Laurent Morreau



Um pássaro está assistindo futebol na lua. De repente, um foguete surge e cai não muito longe. O pássaro pega sua arma e vai ver!

A bird is watching football on the moon. Suddenly, a rocket arises and crashes not far away. The bird takes his gun and goes to see!

**NÃO BAIXE A GUARDA... ACERTE-A! |
NON ABBASSARE LA GUARDIA... COLPISCILA!**

Animação | Ação, Fantasia | 2'46 | Cor | 2022 | Itália

Direção e Roteiro: Lorenzo Clemente



Uma busca implacável dentro do sistema digestivo. Um policial laxante, um criminoso de merda. Direto do cólon.

A relentless pursuit within the digestive system. A laxative cop, a criminal shit. Straight outta colon.



ME LIBERTE | SET ME FREE

Animação | Drama, Fantasia | 8'19 | Cor | 2021 | Índia

Direção e Roteiro: Debrabata Kar



Um indivíduo prova ser o melhor entre seus pares e logo percebe a pressão do trabalho, o fardo, sente-se enjaulado e começa a ansiar por liberdade.

An individual proves himself to be the best among his peers and realizes the work pressure, the burden, feels as if he is caged and starts to yearn for freedom.

CÓDIGO | KOOD

Animação | Fantasia, Drama | 9'26 | Cor | 2021 | Estônia

Direção: Rao Heidmets, Pauline Heidmets

Roteiro: Rao Heidmets, Valter Uusberg



A humanidade há muito debate o sentido da vida sem saber que há muito tempo é encontrado em alguns lugares. É a formação de estranhos padrões de dança.

Mankind has long debated the meaning of life without knowing that it has long been found in some places. This is the formation of strange dance patterns.



SELO

Animação | Ação, Drama, Mistério | 5'30 | Cor e P&B | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Alessandro Corrêa



Uma carta misteriosa é procurada e passada de personagem para personagem.

A mysterious letter is sought and passed from character to character.

O PACOTE | LA MEUTE

Animação | Drama | 6'09 | Cor | 2021 | França

Direção: Victoria Normand

Roteiro: Louise Cottin-Euziol



Uma jovem conta sua história a um policial, esperando ser compreendida. Para ela, o responsável faz parte dos cães de caça. Para ele, ela é a única responsável.

A young woman recounts her story to a policeman, hoping to be understood. For her, the responsible one is part of the hounds. For him, she is the one responsible.



LÁGRIMAS DO SENA | LES LARMES DE LA SEINE

Animação | Drama | 8'49 | Cor | 2021 | França

Direção: Alice Letailleur

Roteiro: Yanis Belaid, Elliot Benard



17 de outubro de 1961, “trabalhadores argelinos” saem às ruas para se manifestar contra o toque de recolher obrigatório imposto pela prefeitura e pela Polícia.

17 October 1961, “Algerian workers” get down the streets to manifest against the mandatory curfew imposed by the Police prefecture.

MUNDO DOMINÓ | MONDO DOMINO

Animação | Ação, Comédia, Drama, Musical | 6' | Cor | 2021 | França

Direção: SUKI

Roteiro: Stéphane Debureau & Suki



Uma sátira sob a forma de uma tragicomédia musical de ação burlesca, leva-nos a um redemoinho delirante de reações em cadeia tão caóticas como grotescas...

A satire, in the form of a burlesque action musical tragic-comedy, leads us into a delirious whirlwind of chain reactions as chaotic as they are grotesque...



PASSAGEM | PASSAGE

Animação | Drama | 2'46 | Cor | 2021 | Portugal

Direção: Bartosz Jan Stępnik



Um pequeno passeio pelas imagens da cultura visual em nosso cotidiano.

A short walk through the images of visual culture in our daily life.

COMAM OS RICOS | EAT THE RICH

Animação | Horror | 9'54 | Cor | 2022 | Estados Unidos

Direção: Niven Wilson



Você é o que você come.

You are what you eat.



MOSTRA BRASIL FANTÁSTICO

TODOS OS ROSTOS QUE AMO SE PARECEM

Ficção | Drama, Mistério, Horror | 14'42 | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Davi Mello, Deborah Perrotta

Elenco: Deborah Perrotta



Uma casa esquecida volta a ser habitada enquanto uma estranha presença se aproxima.

A forgotten house is re-inhabited while a strange presence approaches.

BLACKOUT

Ficção | Mistério | 15'28 | Cor | 2022 | Brasil

Direção: Rodrigo Grotta

Elenco: Luiza Quinteiro, Tiago Daniel & Thainara Pereira



Em um futuro incerto, a misteriosa Maya ajuda Yuri a procurar pela sua mãe nas ruínas de um hotel destruído por um meteoro.

In an uncertain future, the mysterious Maya helps Yuri search for her mother in the ruins of a hotel destroyed by a meteor.



O PEIXE

Ficção | Fantasia, Erotismo, Realismo Fantástico | 11'13' | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Natasha Jascalevich

Elenco: Natasha Jascalevich



Após acordar com a cama encharcada e acidentalmente “dar à luz” a um peixe, uma mulher decide preparar uma refeição com o peixe para tentar encontrar um significado.

After waking up with the bed drenched and accidentally “giving birth” to a fish, the woman decides to prepare a meal with the fish to try to find a meaning for it.

SILÊNCIO BRUTO

Ficção | Drama, Comédia, Thriller | 13' | Cor | 2022 | Brasil

Direção: João Gabriel Kowalski, João Gabriel Ferreira

Roteiro: João Gabriel Kowalski, Gustavo Bovino Gerard

Elenco: Karol Halona, Léo Castilho, Hugo Bonemer, Gustavo Gerard, Roberto Castejon, Isadora Maria



Uma surda acaba de chegar à cidade de Maringá, e tenta vender seu carro, mas cai em um golpe dado por dois canalhas, que vão se deparar com um silêncio brutal.

A deaf woman has just arrived in the city of Maringá, and tries to sell her car, but falls into a coup given by two scoundrels, who will meet a raw silence.



THE MOONS

Ficção | Ficção Científica | 7'25 | Cor | 2021 | Brasil

Direção: Gabriel Kalim Mucci

Roteiro: Gabriel Kalim Mucci, Felipe Mucci, Sebastian Pigott

Elenco: Thais Simi, Thais Lago, Eliot Tosta, Theo Maaz Rinaldi, Helena Magon



A Primeira Lua paira sobre a cidade. Outras seis estão a caminho. As leis naturais parecem não ter jurisdição. Algo novo pode emergir do caos.

The First Moon hangs over the city. Six more are on their way. Natural laws seem to have no jurisdiction. Something new might emerge from the chaos.

DON JAVIER

Ficção | Faroeste, Horror | 8'46 | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Cadu Rosenfeld

Elenco: Josué Galinari, Mori Meirelles, Alexandre Sean



Diante de um sacrifício imprevisto, um padre confortará os últimos momentos da vida de um homem enquanto lida com suas terríveis premonições.

Faced with an unforeseen sacrifice on an abandoned road, a priest will comfort the last moments of a man's life while dealing with his terrifying premonitions.



O CRIME DA PENHA

Animação, Documentário | Drama, Musical | 6'11 | Cor | 2021 | Brasil

Direção: Daniel Souza Ferreira, Dudu Marella



Curta-metragem musical educativo sobre um crime que abalou a Penha do Rio do Peixe (SP) no ano de 1888, fazendo com que a cidade mudasse de nome.

Short educational music film about a crime that shook the village of Penha do Rio do Peixe (São Paulo state) in the year of 1888, causing the city to have it's name changed.

CHOKE

Ficção | Suspense | 13'20 | Cor | 2019 | Brasil

Direção e Roteiro: Rogério Cathalá

Elenco: Stéfania Fernandez, Tarsila Carvalho



Marina, uma adolescente brasileira solitária e insatisfeita, se depara com o vídeo tutorial perturbador de Montse, uma adolescente espanhola muito mais vivida.

Marina, a lonely and dissatisfied Brazilian teenager, stumbles upon the disturbing video tutorial of Montse, a much more lived-in Spanish teenager.



OK, KAREN

Ficção | Drama | 14'49 | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Hugo L. V. e Oliveira

Elenco: Camila Ferrazzano, Lays Bezerra



Karen só quer cuidar de Letícia.

Karen just wants to take care of Letícia.

LUZ DE MAR

Ficção | Fantasia | 14'46" | Cor | 2021 | Espanha

Direção: John Doe

Elenco: Lluís Soler



Um faroleiro ancião cuida do que foi sua casa por anos. Velho e isolado da sociedade, ele é perturbado por misteriosas cartas engarrafadas.

An elder lighthouse keeper takes care of what has been his home for years. Old and secluded from society, he's disturbed by mysterious bottled letters.



A LUZ | LA LUZ

Ficção | Terror | 12'52" | Cor | 2021 | Espanha

Direção: Iago de Soto

Elenco: Paula Gallego, Pablo Vázquez, Oti Manzano, Nico Ruiz



Século 19. Em uma pequena vila costeira, uma família se prepara para a noite da "Trégua". Há apenas uma regra: nenhuma luz deve permanecer acesa esta noite.

19th century. In a small coastal village, a family prepares for the night of "The Truce". There is only one rule: no lights should stay on tonight.

NÃO ESTAMOS SÓS | NO ESTAMOS SOLOS

Ficção | Ficção Científica | 11'38" | Cor | 2021 | Espanha

Direção: Jorge Dolz

Elenco: Xavier Pàmies, Violeta Porta



Mikel é em meio a sua rotina, espera que haja algo além de sua realidade repetitiva: um sinal que mostre que “não estamos sozinhos”.

Mikel in the midst of his routine, hopes that there is something beyond his repetitive reality: a sign that shows that “we are not alone”.



PONTO DE VIRADA | PUNTO DE GIRO

Ficção | Ficção Científica, Fantasia, Super Herói | 12'52" | Cor | 2021 | Espanha

Direção: Ainhoa Menéndez

Elenco: Marta Guerras, Vito Sanz



Clara e Luis discutem. Não é o primeiro e é sempre sobre o mesmo problema. O trabalho de Clara interfere no desejo de Luis de ter uma família.

Clara and Luis have an argument. It's not the first and it's always over the same issue. Clara's job interferes with Luis' desire to have a family.

SUCESSÃO | SUCESIÓN

Ficção | Terror Psicológico | 15' | Cor | 2021 | Espanha

Direção: Carlos Cobos Aroca e Matí Brussosa Ventura

Elenco: Christian Guiriguat, Anabel Caravaca, Jasmine Serra, Bruna Morcillo



Javier, um homem traumatizado pela recente morte de sua filha, chega à sua antiga casa depois de receber um convite inesperado de Laura, sua ex-mulher.

Javier, a man traumatized by the recent death of his daughter, arrives at his old home after receiving an unexpected invitation from Laura, his ex-wife.



PASAIA

Ficção | Fantasia, Surrealismo | 8'32" | P&B | 2021 | Espanha

Direção: Xanti Rodriguez

Elenco: Javi Barandiaran, Erika Olaizola, Ainhoa Odriozola, Juan Alberto Gaztañaga, Amancay Gaztañaga



Gotzon, entre doses de uísque e cercado pela fauna particular de seu bar de sempre, percorre as sinistras passagens que os conectam.

Gotzon, between shots of whiskey and surrounded by the particular fauna of his usual bar, travels through the sinister passages that connect them.

O SEMBLANTE | EL SEMBLANTE

Ficção | Terror, Thriller | 14'59" | Cor | 2021 | Espanha

Direção: Carlos Moriana e Raúl Cerezo

Elenco: Daniel Ortiz, Carlos Santos, Lucía Diéz



Espanha, 1692. A Inquisição espanhola está em declínio e, como resultado, seus seguidores são mais implacáveis do que nunca.

Spain, 1692. The Spanish Inquisition is in decline, and as a result, their followers are more ruthless than ever.



MOSTRA FANTASIA

LÃ QUENTE | HOT WOOL

Ficção | Fantasia | 14' | Cor | 2021 | Nova Zelândia

Direção: Tony Olsen

Elenco: Stewart Ross, Toni Jones



Um raio sobrenatural atinge um dos últimos carneiros de um empobrecido fazendeiro e gera uma lã de ouro. Será essa a resposta lucrativa para seus sonhos?

A supernatural bolt strikes one of the last rams of an impoverished farmer and generates golden wool. Is this the profitable answer to his dreams?

LINDE

Ficção | Fantasia, Ação, Comédia | 12' | Cor | 2021 | Espanha

Direção: Miguel Pertejo

Elenco: Sergio Cardoso, Teseo Marlago



Dois soldados se encontram em uma fronteira. Cada um defende o seu lado do território. Até que, com o tempo, se perguntam: Por que eles fazem o que fazem?

Two soldiers meet at a border. Each defends its side of the territory. Until, with time, they ask themselves: Why do they do what they do?



ENTREVISTA COM LO-TING | INTERVIEW WITH LO-TING

Ficção | Fantasia, Drama, Mockumentary | 15' | Cor | 2022 | Hong Kong

Direção: KaShing Chu

Elenco: Tsang Ning Chan



Uma estudante universitária de comunicação, pretende filmar um documentário sobre sua amiga mais querida e seu avô e descobre uma história sombria.

A university communication student, intends to film a documentary about her dearest friend and her grandfather, and discovers a dark story.

MIRAGEM | MIRAGE

Ficção | Fantasia, Drama | 15' | Cor | 2021 | Holanda

Direção: Sil van der Woerd

Elenco: Bosco Hogan, Catriona MacColl



Um caçador, atormentado com a proximidade da morte de sua esposa, é confrontado com suas emoções.

A hunter, tormented with the approaching death of his wife, is confronted with his emotions.



TENDA DO AMOR | LOVE SHACK

Ficção | Fantasia, Horror, Comédia | 12'09" | Cor | 2020 | EUA

Direção: Katsuto Kobayashi, Kenji Kobayashi

Elenco: Hazuki Kato, Kei Filipek



Um Serial Killer coloca uma câmera escondida em um quarto de hotel com a intenção de filmar suas ações maliciosas com uma acompanhante.

A Serial Killer places a hidden camera in a hotel room with the intent of filming his malicious actions on an escort he calls in for the night.

VALENTINA VERSUS

Ficção | Fantasia, Comédia, Aventura | 14'10" | Cor | 2022 | Brasil

Direção: E. M. Z. Camargo, Anne Lise Ale

Elenco: Giovanna Negrelli, Igor Urban, Lois Schmidt, Ramon Ramos, Luigi Nones



Três cavaleiros de jogo se reúnem em uma batalha épica para lutar contra trolls e haters na maior e mais assustadora das masmorras: uma boate.

Three game knights reunite in an epic battle to fight against trolls and haters at the greatest and most frightful of dungeons: a nightclub.



MOSTRA FANTASTEEN/DEQUENOS FANTÁSTICOS

O PEIXE VERMELHO | THE RED FISH

Animação | Experimental | 14'23" | Cor | 2019 | Tunísia

Direção e Roteiro: Bassem Ben Brahim



Salim, uma criança de imensa imaginação, sofrendo com a desigualdade dentro de sua família, composta por sua avó e irmã Farida.

Salim, a child of immense imagination, suffering from inequality within his family, composed of his grandmother and sister Farida.

O SONHO DE REBECCA

Animação | Experimental | 3'21" | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Laura Prado Lindman



Uma garotinha parte em uma missão de resgate no espaço para salvar seu ursinho de pelúcia.

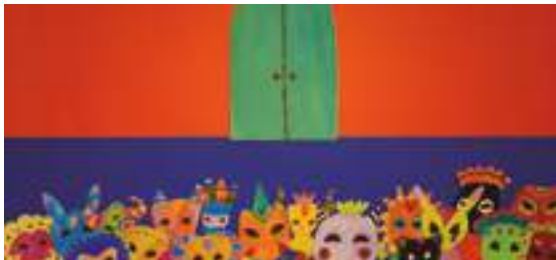
A little girl goes on a rescue mission in space to save her teddy bear.



O TEMPLO DO REI

Animação | Fantasia, Drama | 5'07" | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Verônica Cabral



A tranquilidade dos pacíficos cidadãos de Jaguará é interrompida quando uma antiga profecia se torna real.

The tranquility of the peaceful citizens of Jaguará is interrupted when an old prophecy becomes real.

BAILE DA MAGIA

Animação | Fantasia, Comédia | 2'25" | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Ana Maria Teixeira Hora, Lucas Correa de Castro Foresti



Duas colegas estão se preparando para o baile de formatura que está prestes a acontecer na escola de magia. Maria quer tentar um novo truque para ajudar Isabela.

There's a prom about to happen in the school of magic and two roommates are getting ready together. Maria wants to try a new trick to help her friend Isabela.



A INCRÍVEL SRA. LIEN MOURLÉN THE INCREDIBLE MRS. LIEN MOURLÉN

Animação | 6'48" | Cor | 2020 | Grécia

Direção e Roteiro: Eleni Xoupa



Após uma visita frustrada à costa para ver os navios que chegam, Lien Mourlen, uma senhora pacífica e gentil, tem a vida afetada por eventos fascinantes.

After an unsuccessful visit to the coast to see the ships arriving, Lien Mourlen, a peaceful and kind lady, has her life affected by fascinating events.

PINTURA DIGITAL | DIGITAL PAINTING

Animação | Experimental | 2'11" | Cor | 2021 | Brasil

Direção: Joana Buyo, Renan Ramos

Roteiro: Renan Ramos



Um robô se prepara para iniciar seu processo de pintura em seu estúdio. Toda a interação com suas ferramentas faz referência a diferentes aspectos da pintura digital.

A robot prepares to start its painting process in its studio. Every interaction with your tools references different aspects of digital painting.



PÂNICO PANQUECA! | PANCAKE PANIC!

Animação | Comédia, Ação | 8'15" | Cor | 2021 | EUA

Direção e Roteiro: David Filmore



Um arremesso de panquecas errôneo desencadeia um turbilhão de consequências imprevistas. Assassinato e caos causam estragos para um grupo de estranhos.

An errant pancake toss unleashes a whirlwind of unforeseen comedic consequences. Murder, mayhem, and maple syrup wreaks havoc for a group of strangers.

A FAMÍLIA INFERNAL | LA FAMÍLIA INFERNAL

Ficção | Comédia, Horror | 14'55" | Cor | 2021 | Espanha

Direção e Roteiro: Toni O. Prats, Callahan Ruiz

Elenco: Angel Amieva, Estíbaliz Barroso, Fèlix Velarde, Txema Alabert, David Planas



Um padre covarde precisa exorcizar um demônio do corpo de um adolescente, cuja vida parece ter mudado para melhor.

A cowardly priest has to exercise a demon from a teenager's body, whose life seems to have changed for the better.



LÁGRIMAS DE BUKHARA | TEARS OF BUKHARA

Ficção | Fantasia, Ação, Aventura, Drama | 11'53" | Cor | 2022 | Uzbequistão

Direção e Roteiro: Markel Goikoetxea Markaida

Elenco: Murod Nasimov, Nishon Atamuradov, Muazzam Safarova



O fim do Guardiã de Bukhara chegou e isso faz de Qamar o novo candidato a cuidar das almas das pessoas que não estão mais conosco.

The end of the Guardian of Bukhara has arrived and that makes Qamar the new candidate to take care of the souls of people who are no longer with us.

BIXA DE FAMÍLIA

Documentário | Experimental | 14'59" | P&B, Cor | 2022 | Brasil

Direção e Roteiro: João Luis Silva



01 de janeiro de 2019 - Um homem gay cis acorda após a festa de Réveillon, esperando testemunhar a posse de Bolsonaro, o presidente Messias.

January 1, 2019 - A gay cis man wakes up after the New Year's Eve party, expecting to witness the inauguration of Bolsonaro, President Messias.



MACHO CARNE

Ficção | Experimental, Horror | 14'58" | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: George Pedrosa



Ele camufla os sentimentos através de sua pele e anseia que sua carne se rasgue algum dia. Uma ode poética ao fetichismo do corpo, suor e sangue, um fantasma em chamas.

He camouflages the feelings through his skin and yearns for his flesh to tear someday. A poetic ode to the fetishism of the body, sweat and blood, a burning ghost.

AUSÊNCIA

Animação | Fantasia | 2'51" | Cor | 2020 | Brasil

Direção e Roteiro: Alexia Araujo



Helena só sente a presença de uma coisa: a ausência de Marília.

Helena only feels the presence of one thing: the absence of Marília.



THREESOME

Documentário | Experimental | 5'59" | P&B, Cor | 2020 | Brasil

Direção: Thais de Almeida Prado, Va-Bene Elikem Fiatsi, John Heman

Elenco: Thais de Almeida Prado, Va-Bene Elikem Fiatsi, John Heman



Uma performance cinematográfica colaborativa desenvolvida durante o confinamento entre John Herman, Thaís Almeida Prado e Va-Bene Elikem Fiatsi.

A collaborative film performance developed during the confinement between John Herman, Thaís Almeida Prado and Va-Bene Elikem Fiatsi.

BODY TRUCK GOSTOSO | YUMMY BODY TRUCK

Animação | Experimental | 6'57" | Cor | 2021 | Bélgica

Direção e Roteiro: Noam Youngrak Son



"Body Truck Gostoso" é um food truck fictício que vende "partes comestíveis do corpo humano".

"Yummy Body Truck" is a fictional food truck that sells 'edible human body parts'. The stall collects samples of organisms found nearby, grinds their flesh into moldable paste.



EU, SEREIA | I, MERMAID

Ficção | Fantasia | 8'56" | Cor | 2021 | Espanha

Direção e Roteiro: Augusto Almoguera

Elenco: Lola Rodríguez



Sereia é finalmente a mulher que ela sempre quis ser, mas um desgosto faz com que antigos fantasmas e inseguranças reapareçam dentro dela.

Mermaid is finally the woman she always wanted to be, but a heartbreak causes old ghosts and insecurities to reappear within her.

SEMENTE | SEED

Ficção | Horror | 9'32" | Cor | 2022 | EUA

Direção e Roteiro: Nikhail Asnani

Elenco: Niki Crawford, Nicole Shadi Tchounga, Cayla Sacre



Uma bruxa requer uma virgem para cultivar sua oliveira.

A witch requires a virgin to grow her olive tree.



MOSTRA FANTÁSTIC BLACK POWER

ANTES QUE SEJA TARDE

Documentário | Experimental | 4'24" | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Alek Lean

Voz: Alek Lean



Os incêndios avançam na Amazônia de forma devastadora diante de nossos olhos. Seja sensível à voz da floresta enquanto há uma.

The fires advance in the Amazon in a devastating way in front of our eyes. Be sensitive to the voice of the forest while there is one.

DELETRICIDADE | DELECTRICITY

Ficção | Experimental | 1'04" | Cor | 2021 | Brasil

Direção e Roteiro: Douglas Henrique

Elenco: Douglas Henrique



Um homem em seu quarto em estado de flerte com a eletricidade ao seu redor.

A man in his bedroom in a state of flirtation with the electricity around him.



MÃE SOLO

Documentário | 15' | Cor | 2021 | Brasil

Direção: Camila de Moraes

Roteiro: Nane Sacramento e Danilo Stael

Elenco: Kalú Santana, Lindete Souza, Brenda Matos



Histórias de mulheres, mães, pretas, moradoras de comunidades da cidade de Salvador, Brasil, apresentando suas identidades como mães solteiras.

Stories of women, mothers, black women, residents of communities in the city of Salvador, Brazil, presenting their identities as single mothers.

ORIXÁS CENTER

Ficção | Experimental | 13' | Cor | 2021 | Brasil

Direção: Mayara Dórea Ferreira Ferrão

Roteiro: Mamba Mavamba



Dividido em 4 passagens, o curta desdobra as narrativas dos arquétipos dos Orixás

Divided into 4 passages, the short unfolds the narratives of the archetypes of the Orixás.



MIL VINNY'S - SUÍTE CACHOEIRANA

Ficção | Musical, Fantasia | 6'43" | Cor | 2019 | Brasil

Direção: Luan Santos

Roteiro: Coletivo

Elenco: Vinicius da Conceição, Jó Rodrigues, Eliomar, Janclerverson, Heros



Um herói cachoeirano embarca em uma jornada para resgatar sua fantasia para participar da emblemática Festa D'Ajuda.

A Cachoeirano hero embarks on a journey to rescue his fantasy to participate in the emblematic Festa D'Ajuda.

SETHICO

Ficção | Experimental | 14'22" | Cor | 2021 | Brasil

Direção: Wagner Montenegro

Roteiro: Andrea Veruska, Danielle Valentim, Wagner Montenegro

Elenco: Wagner Montenegro



Uma travessia que começa no Capibaribe, por onde muitas pessoas traficadas de África entraram no Brasil. Seth é o juiz; e Sethico, seu julgamento.

This crossing begins in Capibaribe river, from where many people trafficked from Africa entered into Brazil. Seth is our judge; and Sethic, his judgment.



O QUARTO | THE FOURTH

Ficção | Drama, Ficção Científica, Thriller, | 11'45" | Cor | 2022 | EUA

Direção e Roteiro: Johnny Kirk

Elenco: Kontravious Harrell, Alexis Silvestre, Lee Bingham, Oscar Perez, Peter Jae, Nathan Crooker, Charlie Chappell



Ansioso para comemorar o 4 de julho, um grupo de jovens amigos negros e latinos vive um encontro policial que destrói o significado do feriado.

Eager to celebrate the 4th of July, a group of young black and Latino friends experience a police encounter that shatters the meaning of the holiday.

ALCANÇAR O VÓRTEX | ALCANZAR EL VORTICE

Ficção | Ficção Científica, Comédia | 5'26" | Cor | 2022 | Espanha

Direção: Pedro Poveda

Roteiro: Emmanuel Vizcaíno

Elenco: Juan Pedro Alcántara, Bárbara Sánchez e Emmanuel Vizcaíno



Um ser aterrissa por acidente na Terra e sobrevive no corpo de um homem. Em um arranha-céus localiza um vórtice piramidal magnético para retornar ao seu planeta.

A being accidentally lands on Earth and survives in the body of a man. In a skyscraper he locates a magnetic pyramidal vortex to return to his planet.



TO ERR

Ficção | Ficção Científica, Drama | 10'47" | Cor | 2021 | Reino Unido

Direção: Nanci Cruz

Roteiro: Emmanuel Vizcaíno

Elenco: Jaclene London, Liz Bishop e Gabrielle Rosson (v.o)



Quando Kiara, um satélite de IA, é enviado para observar um buraco negro, inicia com Noelle, na Terra, um diálogo improvável que examina a maior questão da humanidade.

When Kiara, an AI satellite, is sent to observe a black hole, it initiates an unlikely dialogue with Noelle, who is on Earth, that examines humanity's biggest question.

SERÁ QUE NO FUTURO SEREMOS TODOS CACTOS? WILL WE ALL BE CACTI IN THE FUTURE?

Ficção | Ficção Científica, Experimental | 13' | Cor | 2021 | Brasil
Direção e Roteiro: Thais de Almeida Prado e Fernanda Valdivieso
Elenco: Marília de Almeida Prado, Pedro Toracio Ribeiro, Luísa Toracio Ribeiro, Ester Naldi de Almeida Toracio



Geralmente suculentas e comestíveis. flores grandes, floração noturna, polinizadas por insetos, mariposas, morcegos. ampla adaptação anatômica.

Generally succulent and edible. large flowers, nocturnal flowering, pollinated by insects, moths, bats. wide anatomical adaptation. dry and hot environments.



CRACOLICE

Ficção | Ficção Científica | 11'38" | Cor | 2020 | Itália
Direção: Fabio Cerpa
Roteiro: Alessandro Torre
Elenco: Antonio Meola, Giuseppe Ingoglia, Rossana Colace e Davide Iacovo



Em uma vila à beira-mar, após a chegada de famosos “navios tóxicos”, os jovens pararam de crescer de repente, permanecendo adolescentes para sempre.

In a seaside village, after the arrival of famous “toxic ships”, young people suddenly stopped growing, remaining teenagers forever.

INVASÃO | INVASIÓN

Ficção | Ficção Científica | 9'01" | Cor | 2020 | México

Direção e roteiro: Alejandro Cervantes

Elenco: Vanessa Ramírez e Luis Bruno Saharrea O.



Um menino de 11 anos espera pacientemente por sua mãe. Enquanto isso, uma invasão alienígena ameaça destruir tudo, impossibilitando esse reencontro.

An 11-year-old boy waits patiently for his mother. Meanwhile, an alien invasion threatens to destroy everything, making this reunion impossible.



VERÃO | VERANO

Ficção | Ficção Científica | 12'45" | Cor | 2022 | Espanha

Direção: Anabel Diez

Roteiro: Carlos Troyano

Elenco: Bernard Bullen e Natalia Fisac



Uma corrida pela subsistência em um mundo fictício, em um mundo que deixou de existir. O que faríamos quando todos os seres vivos ao nosso redor desaparecessem?

A race for subsistence in a fictional world, in a world that has ceased to be. What would we do when every living thing around us has disappeared?

ÚNICA | HIGHLIFE

Animação | Ficção Científica | 6' | Cor | 2022 | México

Direção: Direção: Manuel Fernandez

Roteiro: Manuel Fermont



Em uma Galáxia governada pela corrupção e mão de ferro, dois irmãos decidem recuperar os impostos roubados por um supremo e malvado mandatário.

In a galaxy ruled by corruption and an iron fist, two brothers decide to recover the taxes stolen by a supreme and evil ruler.



O PULVERIZADOR | THE SPRAYER

Animação | Ficção Científica | 8'57" | Cor | 2022 | Irã

Direção e roteiro: Farnoosh Abedi



Nas terras ocupadas com o exército de pulverizadores, ninguém tem o direito de cultivar qualquer tipo de planta, seja em público ou privado

In the land occupied with the sprayers army, no one has the right to grow any kind of plants either in public or private.

REENCETO

Ficção | Ficção Científica | 2'49" | Cor | 2022 | Brasil

Direção e Roteiro: Lipe Veloso

Elenco: Lipe Veloso



A Terra está a caminho de uma catástrofe global em decorrência ao desmatamento da natureza, mas uma revelação poderá mudar todo o destino.

The Earth is on the way to a global catastrophe due to the deforestation of nature, but a revelation could change the whole destiny.



MOSTRA HORROR

PRESO | STUCK

Ficção | Horror | 8'37" | Cor | 2022 | Itália

Direção e Roteiro: David A. Roncone

Elenco: Ianua Coeli Linhar e Emanuele Di Simone



Uma jovem medrosa acidentalmente solta uma entidade demoníaca enquanto se muda para sua nova casa. Ela tem que enfrentar a entidade e suas suas lutas pessoais.

Sophia, a fearful young woman, accidentally lets a demonic entity loose while moving to her new house. She has to face the entity and her personal struggle with insecurity.

AMARA

Ficção | Horror | 6'05" | Cor | 2021 | Brasil

Direção: Danielle Amaral e Fernando Pompeu Neto

Roteiro: Fernando Pompeu Neto

Elenco: Lucélia Pontes e Gabriel Quintella



Após acordar em uma casa iluminada por velas, uma mulher descobre que está sendo filmada por um homem nas sombras.

After awaking in a candlelit house, a woman slowly realizes there's a man filming her from the shadows.



ESTOURANDO | PEAKING

Ficção | Horror | 7' | Cor | 2020 | Reino Unido

Direção: Daniel Rands

Roteiro: Kathryn MacCorgarry Gray

Elenco: Louisa Harris



Depois de um longo dia no set, uma gravadora de som começa a ouvir mais do que apenas conversas tóxicas, levando-a a uma queda no horror.

After a long day on set, a sound recordist starts to hear more than just toxic conversation, leading her on a descent into horror.

UMBRAL

Ficção | Horror | 11' | Cor | 2021 | Espanha

Direção e roteiro: Robert Gutiérrez del Álamo Guijarro

Elenco: Anabel Caravaca



Uma mãe passa uma nota debaixo da porta do antigo quarto de dormir de seu filho. E alguém, ou alguma coisa, responde do outro lado.

A mother slips a note through what used to be her child's bedroom door. Someone, or something, answers from the other side.



CRUZEIRO | CRUISE

Ficção | Horror, Comédia | 6'44" | Cor | 2021 | Canadá

Direção e roteiro: Sam Rudykoff

Elenco: Simon Pond, Ray James, Chad Andrews, Robert Hedge e Alfred Renaud



Todos nós já recebemos ligações fraudulentas, mas e a pessoa que faz as ligações? "Cruzeiro" é uma sátira sombria no local de trabalho de um operador de telemarketing.

We've all received fraudulent calls, but what about the person making the calls? "Cruise" is a dark satire on the workplace of a telemarketer.

LATENTE | LATENT

Ficção | Horror, Drama | 13'51" | Cor | 2021 | Argentina

Direção e roteiro: Clara Sosa Faccioli

Elenco: Violeta Vignatti



Uma mulher casada tenta começar uma nova vida, mas está prestes a descobrir que seu desejo é um caminho perigoso que pode levar a um ponto sem retorno.

A married woman tries to start a new life but she's about to find out that her desire is a dangerous path that could lead to a point with no return.



GRAVIDEZ | EXPECTANCY

Ficção | Horror, Drama | 14'37" | Cor | 2021 | Finlândia

Direção e roteiro: Juho Fossi

Elenco: Heikki Ranta e Anna Böhm



Alex fica sozinho no fim de semana para reformar o quarto do seu futuro filho. Logo, um monitor de bebê começa a tocar sons horríveis sobre seus futuros fracassos como pai.

Alex is left alone for the weekend to renovate a room for his unborn child. Soon, a baby monitor starts to play horrifying sounds about his future failures as a father.

O FUNDO | THE BOTTOM

Ficção | Horror, Drama | 8'03" | Cor | 2021 | Estados Unidos
Direção e roteiro: Morgan Ruaidhrí O'Sullivan e James Kautz
Roteiro: James Kautz
Elenco: Alex Grubbs, James Kautz e Earl Rothfus



À beira de um lago, um acerto de contas entre amigos se torna uma luta pela vida - enquanto os jogos mentais de um homem ameaçam o controle da realidade do outro.

At the edge of a mysterious lake, a reckoning between friends becomes a fight for life - as one man's mind games threatens the other's grip on reality.



NO SOLO | IN THE SOIL

Ficção | Horror, Drama | 14'49" | Cor | 2021 | Dinamarca
Direção e roteiro: Casper Rudolf Emil Kjeldsen
Elenco: Sandra Guldberg Kampp



A vida de Karoline vira de cabeça para baixo quando seu pai, Kjeld, começa a cavar um buraco em seu quintal.

Karoline's life is turned upside down when her father, Kjeld, manically starts digging a pit in their backyard.

GAUEKO

Ficção | Horror | 11'11" | Cor | 2022 | Espanha

Direção: María Monreal

Roteiro: Laura Donazar

Elenco: Elena Uriz, Sara Pino, Mara Gavin, Valeria Larrayoz e Amaia Martínez



Ainara está passando suas férias em seu vilarejo. Uma noite, sua avó lhe conta a história de Gaueko, o terrível deus da noite.

Ainara is spending her holidays in her village. One night her grandmother tells her the story of Gaueko, the terrible god of the night.



TRISKELION

Animação | Fantasia | 9'37" | Cor | 2021 | Bélgica

Direção: Jessica Raes

Roteiro: Jessica Raes e Perry de Loor

Voz: Casey Meavorn e Sim Meavorn



Um conto de fadas celta de animação em stop-motion repleto de aventura e magia.

Uma flecha de uma tribo rival perfura o coração do cacique.

*A Celtic fairytale in stop-motion animation filled with adventure and magic.
An arrow from a rival tribe pierces the chieftain's heart.*

AREIA | SAND

Ficção | Drama | 13'30" | Cor | 2022 | Colômbia

Direção e Roteiro: Rossana Montoya

Elenco: Rossana Montoya e Paula Lozano



Após a morte do pai, uma menina de 7 anos enfrenta o luto. Ela deve, de repente, entender o que significa a perda, que enfrenta com uma ingenuidade às vezes sinistra.

After the death of her father, a 7-year-old girl is facing grief. She must, suddenly, understand what loss means, which she faces with a sometimes sinister naivety.



ENTRE DOIS MUNDOS | BETWEEN TWO WORLDS

Ficção | Ficção científica, Drama | 15' | Cor | 2021 | França

Direção: Sofia Gutman

Roteiro: Sofia Gutman e Adrien Couret

Elenco: Amlan C. Larcher, Guillaume Gaudfrin e Nadege Batou



Um jovem casal, Elikya e Tom estão fazendo uma caminhada na floresta para testemunhar uma rara chuva de meteoros acontecendo uma vez a cada milênio.

A young couple, Elikya and Tom, are going for a hike in the forest to witness a rare meteor rain happening once in a millennium.

UMA PEQUENA MORTE | A LITTLE DEATH

Ficção | Horror, Fantasia | 10'41" | Cor | 2021 | Reino Unido

Direção e Roteiro: Maria Pawlikowska

Elenco: Elenco: Maria Pawlikowska, Neli Llado, Milo Taboada, Raül Tortosa, Adrián Sirvent, Pawel Samir, Alex Galimany e Maurizio De Vei



A vida eterna está ficando mais difícil para a morta-viva Tina, que subsiste da transferência de energias acessadas durante o orgasmo masculino.

Eternal life is getting harder for the undead Tina, who subsists on the transfer of energies accessed during the male orgasm.



FUTUROS AMANTES

Ficção | Ficção Científica, Drama | 14'55" | Cor | 2022 | Brasil

Direção: Jessika Goulart

Roteiro: Fidelys Fraga

Elenco: Lux Negrè e Gabriel Manita



Devido ao sistema de hibernação mundial, a cada 300 anos, Lorna desperta para viver por 24 horas acordada.

Due to the worldwide hibernation system, every 300 years, Lorna awakens to live for 24 hours awake.

MOSTRA FINAL GIRLS BERLIN

O PEIXINHO DOURADO | THE GOLDFISH

17:01 | USA | 2021

Direção: Ashley Paige Brim



Uma mulher adotada é forçada a enfrentar seu medo mais sombrio sobre a maternidade no chá de bebê de sua irmã.

An adopted woman is forced to confront her darkest fear about motherhood at her sister's baby shower.



ATUALIZADO | UPDATED

16:57 | Greenland | 2021

Direção: Nivi Pedersen



Um equipamento ajuda pessoas com demência e seus familiares. Uma atualização permitirá que eles ajudem melhor, mas o filho de uma usuária teme essa "melhoria".

A device helps people with dementia and their families. An update will allow them to help better, but a user's son fears this "improvement".

O CUSTO DE VIVER | THE COST OF LIVING

13:13 | UK | 2021

Direção: Alice Trueman



O Custo de Viver é uma comédia noir surreal sobre uma jovem, em estado de tédio, que começa a acordar para a vida após um encontro casual com a Morte.

The Cost of Living is a surreal comedy-noir about a young woman, in a state of ennui, who begins to wake up to life after a chance encounter with Death.



REGISTRO DE ASSOMBRAÇÃO | GHOUL LOG

2:59 | USA | 2019

Direção: Christine Pfister



Um banquete oculto dá errado neste pequeno pesadelo feito à mão em stop-motion.

An occult feast goes awry in this hand-made stop-motion little nightmare.

MÃOS TÃO PEQUENINAS | SUCH SMALL HANDS

19:10 | UK | 2020

Direção: Maria Martínez Bayona



Num orfanato de meninas, a mentalidade descontrolada do grupo afasta uma nova chegada. Para balancear o equilíbrio de poder, elas inventam um jogo noturno manipulador.

At the girls' orphanage, the group's unchecked pack mentality alienates a new arrival. To swing the balance of power, she invents a manipulative night game.

MOSTRA HOMENAGEADO JOSÉ DUMONT

O HOMEM QUE VIROU SUCO

Ficção | 1980 | Cor | 97' | 16 anos | Brasil

Direção: João Batista de Andrade

Elenco: José Dumont, Célia Maracajá, Denoy de Oliveira



Deraldo é um poeta recém-chegado do Nordeste a São Paulo, que sobrevive de suas poesias e folhetos. Ele é confundido com o operário de uma multinacional que matou o patrão e Deraldo recorre ao assassino para provar sua inocência.



A HORA DA ESTRELA

Ficção | 1986 | Cor | 96' | 12 anos | Brasil

Direção: Suzana Amaral

Elenco: Marcelia Cartaxo, José Dumont, Tamara Taxman, Fernanda Montenegro



Macabéa é uma migrante nordestina e trabalha como datilógrafa. Um dia ela conhece Olímpico com quem inicia namoro. Só que Glória, colega de trabalho de Macabéa, tem outros planos após se consultar com uma cartomante.

KENOMA

Ficção | 1998 | Cor | 110' | 12 anos | Brasil

Direção: Eliane Caffé

Elenco: José Dumont, Jonas Bloch, Matheus Nachtergaele, Enrique Diaz, Mariana Lima



Jonas chega em um pequeno povoado e ali permanece atraído por Tari. Entre os habitantes destaca-se Lineu, que se dedica em construir uma máquina capaz de produzir constantemente sem necessidade de combustível: o moto-perpétuo.



ABRIL DESPEDAÇADO

Ficção | 2001 | Cor | 105' | 12 anos | Brasil

Direção: Walter Salles

Elenco: Rodrigo Santoro, José Dumont, Luiz Carlos Vasconcelos, Caio Junqueira, Wagner Moura, Othon Bastos, Gero Camilo



Em 1910, Tonho vive com sua família no sertão brasileiro. O seu pai tenta convencê-lo a vingar a morte do irmão mais velho, assassinado por uma família rival, mas sabe que caso se vingue será perseguido e terá pouco tempo de vida

GRADE DE PROGRAMAÇÃO

(SATYRDS)
Bijou
sala PATRÍCIA PILLAR

Praça Franklin Roosevelt, 172 – Consolação – São Paulo

DIA	HORA	MOSTRA/FILME
13	20:00	ABERTURA STOYAN (105') - PREMIÈRE AMÉRICA LATINA
14	18:00	MOSTRA DE CURTAS AMADOR E ESTUDANTE (90')
	20:00	MOSTRA DE CURTAS FANTASTIC BLACK POWER (66'18")
	21:30	IVAN (93') – BRASIL
15	16:00	MOSTRA DE CURTAS ANIMAÇÃO (104')
	18:00	MOSTRA DE CURTAS FANTASIA (82'19")
	20:00	MOSTRA DE CURTAS FANTÁSTICA DIVERSIDADE (64'12")
	21:30	VERÃO FANTASMA (114') – BRASIL
16	16:00	MOSTRA DE CURTAS BRASIL FANTÁSTICO (105')
	18:00	MOSTRA DE CURTAS ESPANHA FANTÁSTICA (91')
	20:00	MOSTRA DE CURTAS FICÇÃO CIENTÍFICA (80'38")
	21:30	VISITANTE (101') – ESPANHA - PREMIÈRE AMÉRICA LATINA
17	16:00	MOSTRA DE CURTAS PEQUENOS FANTÁSTICOS E FANTATEEN (70'28")
	18:00	MOSTRA DE CURTAS HORROR (90'34)
	20:00	MOSTRA DE CURTAS MULHERES FANTÁSTICAS (75')
	21:30	NÃO SEI QUANTAS ALMAS TENHO (96') – BRASIL PREMIÈRE MUNDIAL
18	18:00	MOSTRA FINAL GIRLS BERLIN (73'41")
	20:00	ENCERRAMENTO DO CINEFANTASY

RESERVA

CULTURAL

Av. Paulista, 900 – Térreo Baixo – Bela Vista – São Paulo

DIA	HORA	FILME
14	19:00	O QUE AS ÁGUAS DEIXARAM PRA TRÁS: CICATRIZES (85') ARGENTINA - PREMIÈRE AMÉRICA LATINA
15	15:00	TEMPO COM GATOS NUNCA É DESPERDÍCIO (171') ÁFRICA DO SUL - PREMIÈRE AMÉRICA LATINA
	19:00	O OLHO E A PAREDE (79') – GUATEMALA - PREMIÈRE BRASIL
16	15:00	HUESERA (102') – MÉXICO - PREMIÈRE AMÉRICA LATINA
	17:00	BIPOLAR (110') – CHINA - PREMIÈRE BRASIL
	19:00	ANTÁRTICA (81') – ESTADOS UNIDOS PREMIÈRE AMÉRICA LATINA
17	15:00	MUNDO PROIBIDO (95') – BRASIL PREMIÈRE AMÉRICA LATINA
	17:00	MUGUNZÁ (101') – BRASIL - PREMIÈRE MUNDIAL
	19:00	O SACRIFÍCIO (90') – PANAMÁ - PREMIÈRE AMERICA LATINA

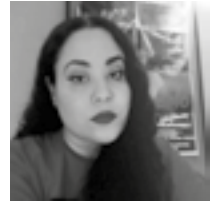
Oficina Cultural Oswald de Andrade

Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro – São Paulo

MOSTRA HOMENAGEADO JOSÉ DUMONT		
DIA	HORA	FILME
19	19:30	O HOMEM QUE VIROU SUCO (97') – BRASIL BATE-PAPO COM O ATOR JOSÉ DUMONT
20	19:30	A HORA DA ESTRELA (96') – BRASIL
21	19:30	KENOMA (110') – BRASIL
22	19:30	ABRIL DESPEDAÇADO (105') – BRASIL

Mostra Horror**BEATRIZ SALDANHA**

Pesquisadora, crítica, curadora e realizadora, escreve regularmente sobre filmes, além de integrar curadorias e júris de festivais pelo país. Doutoranda e mestre em Comunicação Audiovisual, escreve sobre filmes de horror para a revista eletrônica Les Diaboliques.

**Mostra Fantástica Diversidade****CAMILA BORCA**

Colaboradora do Almanaque Virtual. Influenciadora digital. Criadora de conteúdo no Instagram e administradora de grupos oficiais de cinéfilos da Mostra de SP e outros Festivais e eventos de cinema. Analista de dados de lançamentos de mercado no circuito e streamings.

**Mostra Fantástico Black Power****CARISSA VIEIRA**

Formada em Cinema e Audiovisual. Roteirista, dá aulas de roteiro e narrativas antirracistas, consultoria em projetos com foco na construção de personagens mulheres e de negros. Produz conteúdo voltado para gênero e raça dentro do horror em diversas mídias digitais.

**Mostra Fantasia****CLÁUDIA FUSCO**

Mestre em Estudos de Ficção Científica pela Universidade de Liverpool. É roteirista, escritora e professora, com passagem por espaços como MIS, Casa do Saber, Bienal, USP e outros. Atualmente, é professora da ESPM e do Instituto Vera Cruz.

**Mostra Longas-Metragens****EDUARDO SANTANA**

Gestor cultural com formação em Comunicação Social. Trabalha há 27 anos no setor, realizou centenas de festivais, mostras e outros eventos como idealizador, coordenador, curador e produtor. É idealizador do Cinefantasy, que completa 14 edições em 2022.



Mostra Longas-Metragens

FILIPPO PITANGA

Advogado, jornalista e crítico. Mestrando, pós-graduando, professor na AIC e Sesc. Membro da FIPRESCI e ACCRJ; diretor do Cinefantasy; curador do Festival de Roteiro, Olhar Periférico, FestCine Pedra Azul, Cineclube AIC, Estação Net, Ação e Reflexão, Casa do Saber.



HERNAN MOYANO

Estudou cinema na Escola de Cinema de La Plata, na Argentina e é Membro da Academia Argentina de Cinema. Criou a produtora dedicada ao cinema de terror Paura Flics com a qual realizou diversos longas-metragens e o site "Cine de género Latinoamericano".



Mostra Brasil Fantástico

FRANCISCO GASPAR

Ator com prêmios de Melhor Ator no Festival de Gramado - O.D. Overdose Digital, de Marcos DeBrito; Menção Honrosa de Melhor Ator no Festival do Rio - A Estrada 47, de Vicente Ferraz e; Melhor Ator Coadjuvante no Maranhão na Tela - Raimundo Quintela, de Robson Fonseca.



Mostra Mulheres Fantásticas

JULIA KATHARINE

Atriz, roteirista e cineasta. Tea for Two (Direção, roteiro e atriz); Recebeu os Prêmios "Lembro Mais dos Corvos" (Atriz e co-roteiro); "Helena Ignez" na 21ª Mostra de cinema de Tiradentes e; Prêmio de Melhor atriz coadjuvante no Festival Guarnicê de Cinema.



Mostra Amador - Estudante

LEOPOLDO TAUFFENBACH

Formado e pós-graduado em Artes Visuais. Membro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas e professor do curso de Tecnologia em Produção Audiovisual da Unip. Atuou na curadoria e júri de diversos festivais e mostras cinematográficas.



Mostra Ficção Científica

LUIZA LUSVARGUI

Professora e pesquisadora da Pós-Graduação em Multimeios da Unicamp, integrante do Genecine, ex-diretora da Abraccine e membro dos coletivos Elviras de Críticas de Cinema, Manifesta e Mais Mulheres do Audiovisual. Co-organizadora e autora da coletânea Mulheres Atrás das Câmeras e editora da revista Zanzalá.



Mostra Espanha Fantástica

MONICA TRIGO

Gestora Cultural. Jurada e curadora de festivais nacionais e internacionais. Foi Secretária de Cultura em vários municípios e Diretora de Audiovisual em MG. É presidente da ABRAFAN, fundadora e presidente da FANTLATAM – Alianza Latinoamericana de Cine Fantástico.



Mostra FantasTeen - Pequenos Fantásticos

SILVANA PEREZ

Escreve para o Boca do Inferno desde 2012 e apresenta o podcast do site, o Falando no Diabo, desde 2019, além de ser uma das organizadoras do Festival Boca do Inferno. Fez parte do júri da Mostra Horror na 12ª edição do Cinefantasy.



Mostra Animação

VIVIANE PISTACHE

Roteirista e crítica de cinema com passagem pelo departamento de desenvolvimento de roteiros da O2 Filmes. Doutoranda em Psicologia e Cinema. Graduada em Psicologia. Formada em Roteiro e Direção pela AIC/SP.



Longas-Metragens**JAVIER FERNANDEZ**

Coordenador do Blood Window no Ventana Sur. Coordenador de produção da Semana Sitges em Buenos Aires. Curador e jurado de festivais internacionais. Trabalha na Agência de Promoção da Indústria Audiovisual do INCAA na Argentina.

**SERGIO ALPENDRE**

Crítico de cinema, professor, pesquisador, curador e jornalista. Doutor e mestre. Tem textos publicados na Folha de S.Paulo, UOL, Contracampo, Teorema, Cineclick, Foco, MOVIE, Taturana, Cinequanon, Revista E, Bravo e Filme Cultura. Foi curador de diversas mostras de cinema.

**FRANCISCO CESAR FILHO**

Diretor de cinema, curador (Mostra Ecofalante de Cinema, Mostra Cinema e Direitos Humanos) e responsável por eventos audiovisuais (Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo, Mostra do Audiovisual Paulista, Festival de Cultura em Direitos Humanos).

**CLAUDIA RUIZ**

Diretora, roteirista, diretora de arte e professora. Ministra oficinas em festivais nacionais e internacionais. Vencedora de mais de 60 prêmios nacionais e internacionais. Participou como diretora de animação de inúmeros filmes e dirigiu e animou vários videocliques.

**Amador - Estudante****DIAULAS ULISSES**

Cineasta, produtor, fotógrafo, cineclubista, escritor e pesquisador de audiovisual. Tem formação em Direção de Cinema e em Rádio e TV. Inquieto artista do audiovisual da região do Grande ABC Paulista, atua em várias frentes do cinema e vídeo no Brasil.

**MARCIEL CONSANI**

Doutor em Ciência da Comunicação pela ECA USP e Pós-Doutorado pelo Instituto de Artes/ Departamento de Multimeios da UNICAMP. Professor do Departamento de Comunicação e Artes da ECA/USP, ministra as disciplinas envolvendo produção midiática e audiovisual.



PRISCILA MACHADO

Tem MBA em gestão de projetos pela USP, cineclubista, produtora cultural e realizadora audiovisual. Trabalhou no MIS, coordenou a Casa de Cultura São Mateus e as Casas de Cultura da Cidade de São Paulo e está coordenadora executiva no Instituto Criar de TV e Cinema.



Animação

GABRIELLE SCHAUERHUBER

Ilustradora 2D e character design, paulistana, madrinha de dois gatos e amante de vinhos. Trabalha na área de animação desde 2016 e já trabalhou para estúdios/produtoras nacionais e internacionais como Birdo Studio, Vetor Zero, Google, MTV, ACACA studio e entre outros.



DUARTE DIAS

Cineasta, escritor e compositor. Idealizador e diretor do Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro. Foi Coordenador de Política Audiovisual da Secretaria da Cultura do Estado do CE. Membro da Associação Cearense de Críticos de Cinema e da Academia Cearense de Cinema.



VICTOR-HUGO BORGES

Diretor e animador com vários curtas de animação premiados e é criador da série e longa metragem Historietas Assombradas (Cartoon Network/Netflix/HBO) e As Micro Aventuras de Tito e Muda (Discovery Kids). É sócio e diretor de comunicação da Glaz Entretenimento.



Brasil Fantástico

KÁTIA NASCIMENTO

Produtora audiovisual, atualmente é Produtora Executiva da Sentimental Filme e consultora do "Selo Elas" da distribuidora Elo Company. Foi produtora executiva dos documentários "Homem Comum" e "A Paixão de JL", vencedores do Festival É Tudo Verdade nas edições de 2014 e 2015.



KIKO MOLLIKA

Repórter, diretor e curtametragista com 13 títulos na mochila. Correspondente do programa "Cinejornal" do Canal Brasil desde 1999, estreou no cinema em 2003 ao vencer um concurso promovido pela Petrobrás. Possui uma produtora de conteúdo audiovisual chamada Km 70.



PABLO FERREIRA

Pablo Ferreira é videomaker, editor e finalizador freelancer. Dirigiu e escreveu curta-metragens, documentários e vídeos corporativos, entre outros trabalhos. Editou longa-metragens, obras seriadas e peças de publicidade para diversas produtoras de São Paulo.



Espanha Fantástica

LINA DURÁN

Diretora de arte, gestora cultural e diretora do Unusual Fantastic Film Festival of Peru. Vencedora de prêmios. Cenógrafa, aderecista e figurinista. Dirige o Insólito Fest no Peru, festival membro da Fantlatam - Alianza Latinoamericana de Festivales de Cine Fantástico.



GUSTAVO VALDÍVIA

Produtor executivo do setor de indústrias criativas, produções audiovisuais e musicais. Fundador e diretor do Santiago Horror Film Festival no Chile, festival membro da Fantlatam - Alianza Latinoamericana de Festivales de Cine Fantástico.



DANIEL PEÑALOSA

Diretor, produtor e roteirista. Dirige a produtora audiovisual El Grito, espaço dedicado à produção, formação e exibição da sétima arte na Venezuela e Colômbia. É fundador do El Grito: Festival Internacional de Cinema Fantástico, membro da Fantlatam.



HASSLER SALGAR

Produtor audiovisual e gestor cultural. Produtor de curtas-metragens selecionados em festivais de cinema nacionais e internacionais. Fundador e diretor do Festival Internacional de Cinema Fantástico El Grito, membro da Fantlatam.



Fantasia

EULLER FELIX

Cientista social, pesquisador e crítico de cinema, foi um dos organizadores dos livros "O Melhor do Terror dos anos 80" e "O Melhor do Terror dos anos 90. Mantém o blog de cinema Dialecticas de Imagem, onde publica críticas, artigos e entrevistas/diálogos com outros críticos.



HELENA VIEIRA

Transfeminista, dramaturga e atriz. É uma das principais figuras contemporâneas quanto às temáticas de gênero e sexualidade. Autora de diversos capítulos de livros e artigos, tem contribuições fundamentais para o teatro documental. É política e ativista também.



DANILO DO CARMO

Diretor e diretor de fotografia. Seu longa Lo que queda en el camino recebeu o Prêmio Alemão de Direção de Fotografia e de Melhor de Documentário do Fünf Seen Film Festival. Seu curta La Espera venceu o Prêmio de Melhor Filme no Festival de Curtas de Hamburgo



Fantasteen - Pequenos Fantásticos

CAROL BALLAN

Estudante e crítica de cinema, formada em Cinema pela AIC-SP e terminando a pós-graduação em Cinema no Centro Universitário Belas Artes, é co-fundadora do projeto de crítica e produção de conteúdos 3Locadas, no qual são analisadas obras a partir de um viés feminino e feminista.



ALAN MEDINA

Alan Medina é cineasta e ator. Como realizador, escreveu, dirigiu e produziu vários curtas, entre eles Obrigado Doutora, Para Salvar Beth, vencedor do Los Angeles Brazilian Film Festival 2016 e o premiado Primeiro Carnaval, melhor filme da mostra Fantastic Diversity do Cinefantasy 2021.



ARIEL NOBRE

Artista e comunicador. Diretor do filme Preciso Dizer que Te Amo, premiado como Melhor Filme no Goiânia Mostra Curtas. É secretário executivo do Observatório da Diversidade na Propaganda, entidade que visa acelerar a inclusão e diversidade na indústria da comunicação.



Fantástica Diversidade

GABRIEL LODI

Ator, dublador e transativista. Iniciou a carreira na companhia Satyros de Teatro. Atuou nas séries "Todxs Nós" e "Seus Olhos", no longa "Para Onde Voam as Feiticeiras". Como dublador fez a versão brasileira da voz do primeiro protagonista trans na história dos games.



CELSO DUVECCHI

Roteirista. É Analista de Projetos da Warner Bros Discovery e responsável pela Criação e Desenvolvimento de Projetos da Sentimental Filme. Participou do desenvolvimento de Pico da Neblina (HBO), escreveu Amor ao Quadrado (Globo) e Terrors Urbanos (Record).



MAURA FERREIRA

Atriz, cantora, locutora e dubladora. No cinema, trabalhou em 11 longas e um curta na atuação, produção, continuidade e dublagem. Preparadora vocal, diretora artística da Indiana Mystery. Trabalhou como cantora, dubladora na empresa CD-Expert - Álamo e Evankovsk.



Fantástico Black Power

MARIA SHU

Roteirista de séries para o streaming como “Onisciente”, “Irmandade”, “Sentença” e “Bom dia Verônica”. Roteirizou o especial “Mães do Brasil” para a TV Globo. Dentre seus projetos inéditos, estão dois para a HBO Max.



RAUL PEREZ

Roteirista e comunicador. Assina roteiros de séries para Paramount+ e Netflix. cursou Jornalismo na PUC-SP e na Universidade de Coimbra. É sócio da produtora Mundi e cofundador do instituto Nicho 54. Tem 12 anos de experiência em Comunicação.



NATARA NEY

Formada em jornalismo pela PUC-PE, trabalha como montadora, diretora e roteirista. Em 2019 dirigiu o documentário “Cafi”, em 2020 dirigiu e roteirizou “Espero que esta te encontre e que estejas bem”. Em 2021, dirigiu e montou “Elza Infinita”, sobre a lendária cantora Elza Soares.



Ficção Científica

SABRINA PAIXÃO

Mestra e doutoranda pela FEUSP. Integra o laboratório experimental de arte-educação & cultura (lab_arte) e a Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (Aspas). Pesquisadora do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc SP. Mantém o instagram @sa_indica.



ALFREDO SUPPIA

Professor de cinema e audiovisual na Unicamp. Autor do livro *Atmosfera Rarefeita: A Ficção Científica no Cinema Brasileiro*, co-organizou com Ewa Mazierska o volume *Red Alert: Marxist Approaches to Science Fiction Cinema* (Detroit: Wayne State University Press, 2016).



CELSO SABADIN

Mestre em Comunicações, jornalista, escritor, crítico e professor. Roteirista e diretor do longa “Mazzaropi”. Foi crítico de cinema em diversos veículos como *Folha da Tarde*, *O Estado de S. Paulo*, *Folha de S. Paulo*; revistas, rádios e TVs Bandeirantes, BandNews, Canal 21, *Gazeta*, *Cultura*.



Horror

MATHEUS MALTEMPI

Formado em Comunicação Social/Midialogia, pesquisador de cinema de horror, diretor, roteirista e produtor cultural. Mestrando do programa de multimeios da Unicamp. Integra a bancada do podcast *Necronomiconversa* e do *Cinema em Série*.



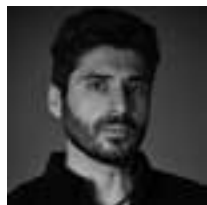
LAURA CANEPA

É jornalista e docente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Anhembi Morumbi. Doutorou-se na Unicamp, em 2008, com a tese *Medo de quê – Uma história do horror nos filmes brasileiros*.



MARCOS DEBRITO

Cineasta, escritor e professor de realização audiovisual. Escreveu, dirigiu e produziu vários curtas e longas metragens de suspense e terror, pelos quais já foi premiado diversas vezes dentro e fora do país. Na literatura, foi finalista do prêmio Jabuti em 2021.



Mulheres Fantásticas

FLAVIA GUERRA

Documentarista, jornalista, curadora. Colunista da BandNews e Splash UOL, criadora do Plano Geral. Cobriu festivais para o Canal Brasil e CNN. Integra o Elviras Coletivo de Mulheres Críticas de Cinema e +Mulheres Lideranças do Audiovisual Brasileiro.



VANESSA PRIETO

Cineasta, atriz, produtora, escritora, roteirista e coordenadora dos cursos Filmworks e de Atuação para Cinema e TV na AIC. Trabalhou em Falsa Loura, de Carlos Reichenbach e nas séries Zé do Caixão, de Vitor Mafra e O homem da sua vida, de Fernando Coimbra e Daniel Rezende.



SABRINE GREVE

Atriz, diretora, mestre em Meios e Processos Audiovisuais, graduada em cinema. Protagonizou os filmes Uma Vida em Segredo, Clarisse ou Alguma Coisa Sobre Nós Dois, e o O Duplo (Menção Honrosa na 51th Semana da Crítica de Cannes). Na televisão, atuou em novelas e séries.



Alba do Vale Martins
Aurélio Lima
Beto Planeta's
Carmen Lucia Genaro
Cesar Turim
Cíntia Fonseca
Cristian Verardi
Cristiano Sousa
Cristina Abib
Dani Manzini
Daniele Castro
Dejair Junior
Elinor Lewy
Evaldo Santana
Flora Serra
Guilherme Marback
Hsu Chien
Ivan Cabral
Ivo Costa
Jean Thomas Bernandini
Joana Nogueira de Lima
Laure Bacque
Liana Bathomarco
Lord A
Magali Wistefelt
Marcio Nascimento
Moema Correia São Thiago
Mônica Wojciechowski
Nicolas Kerpen Cury
Orlando Gonzalez Rodriguez
Pascoal da Conceição
Patty Fang
Ralph Friedericks
Ramon Rocha
Regina Godoy
Samantha Brasil
Sandro Genaro
Sara Neidor
Saul Mendez
Valdir Rivaben
Valquiria Salgado



Realização

Fly Cow Produções

Proac

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Governo do Estado de São Paulo

Idealização:

Eduardo Santana

Direção

Mônica Trigo | Filippo Pitanga | Eduardo Santana

Curadoria da Mostra Competitiva de Longas

Mônica Trigo | Filippo Pitanga | Eduardo Santana

Curadoria das Mostras Competitivas de Curtas

Beatriz Saldanha - Horror

Camila Borca - Fantástica Diversidade

Carissa Vieira - Fantastic Black Power

Cláudia Fusco - Fantasia

Francisco Gaspar - Brasil Fantástico

Julia Katharine - Mulheres Fantásticas

Leopoldo Tauffenbach - Amador Estudante

Luiza Lusvarghi - Ficção Científica

Mônica Trigo - Espanha Fantástica

Silvana Perez - Fantasteen Pequenos Fantásticos

Viviane Pistache - Animação

Curadoria da Mostra Homenageado José Dumont

Eduardo Santana | Filippo Pitanga | Monica Trigo

Produção Executiva

Matheus Rufino

Produção

Vitor Galletti

Assistentes de Produção

Alexandre Capelli
Amanda Nascimento
Rubens Cardoso
Tadeo Trigo
Tales Trigo

Monitora

Maria Carolina Mesquita

Mestre de Cerimônias

Pascoal da Conceição

Exposição

Dani Manzini

Apresentação

Flora Serra
Lord A
Patty Fang

Júri Mostra Competitiva de Longas

Claudia Ruiz
Francisco Cesar Filho
Javier Fernandez
Sérgio Alpendre

Júri Mostra Competitiva de Curtas Amador - Estudante

Diaulas Ulysses
Marciel Consani
Priscila Machado

Júri Mostra Competitiva de Curtas Animação

Duarte Dias
Gabrielle Schauerhuber
Victor-Hugo Borges

Júri Mostra Competitiva de Curtas Brasil Fantástico

Kátia Nascimento
Kiko Mollica
Pablo Ferreira

Júri Mostra Competitiva de Curtas Espanha Fantástica

Daniel Peñaloza
Gustavo Valdivia
Hassler Salgar
Lina Duran

Júri Mostra Competitiva de Curtas Fantasia

Danilo do Carmo
Euller Felix
Helena Vieira

Júri Mostra Competitiva de Curtas Fantastic Black Power

Maria Shu
Natara Ney
Raul Perez

Júri Mostra Competitiva de Curtas Fantasteen - Pequenos Fantásticos

Alan Medina
Ariel Nobre
Carol Ballan

Júri Mostra Competitiva de Curtas Fantástica Diversidade

Celso Duvecchi
Gabriel Lodi
Maura Ferreira

Júri Mostra Competitiva de Curtas Ficção Científica

Alfredo Suppia
Celso Sabadin
Sabrina Paixão

Júri Mostra Competitiva de Curtas Horror

Laura Cánepa
Marcos DeBrito
Matheus Maltempi

Júri Mostra Competitiva de Curtas Mulheres Fantásticas

Flavia Guerra

Sabrina Greve

Vanessa Prietro

Coordenação de Atividades Formativas

Donny Correia

Filippo Pitanga

Debate Walter Hugo Khouri Fantástico

Joyce Pais

Laura Cánepa

Lorena Montenegro (Mediação)

Palestra Naftacine Fantástico - Quem é Beta?

Donny Correia

Palestra Naftacine Fantástico - O Demiurgo

Jads Macalé

Filippo Pitanga (Mediação)

Oficina de Realização Cinematográfica

Marcos DeBrito

Oficina de Stop Motion para Crianças

Marta Russo

Teasers, Registro Fotográfico e Audiovisual

Aion Image

Assessoria de Imprensa

ProCultura - Assessoria de Imprensa

Redes Sociais

Fly Cow Produções

Arte Cartaz

Vilko-yote

Identidade Visual, Projeto Gráfico e Vinhetas

ZoOtrOop

Website

Priscila Gomes

Legendagem Cinefantasy

Ian Godoy

Leopoldo Tauffenbach

Matheus Rufino

Tradução dos Textos

Matheus Rufino

Vitor Galletti

Motorista

Sidney Donato

Troféu José Mojica Marins | Troféu João Acaiabe

Ricardo Costa

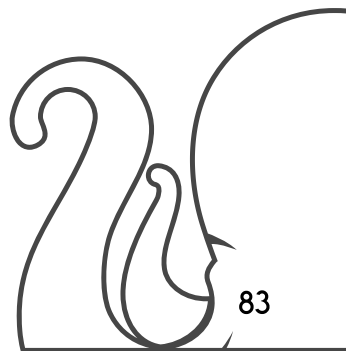
Vídeo em Homenagem à José Dumont

Texto: Filippo Pitanga

Narração: Marcélia Cartaxo

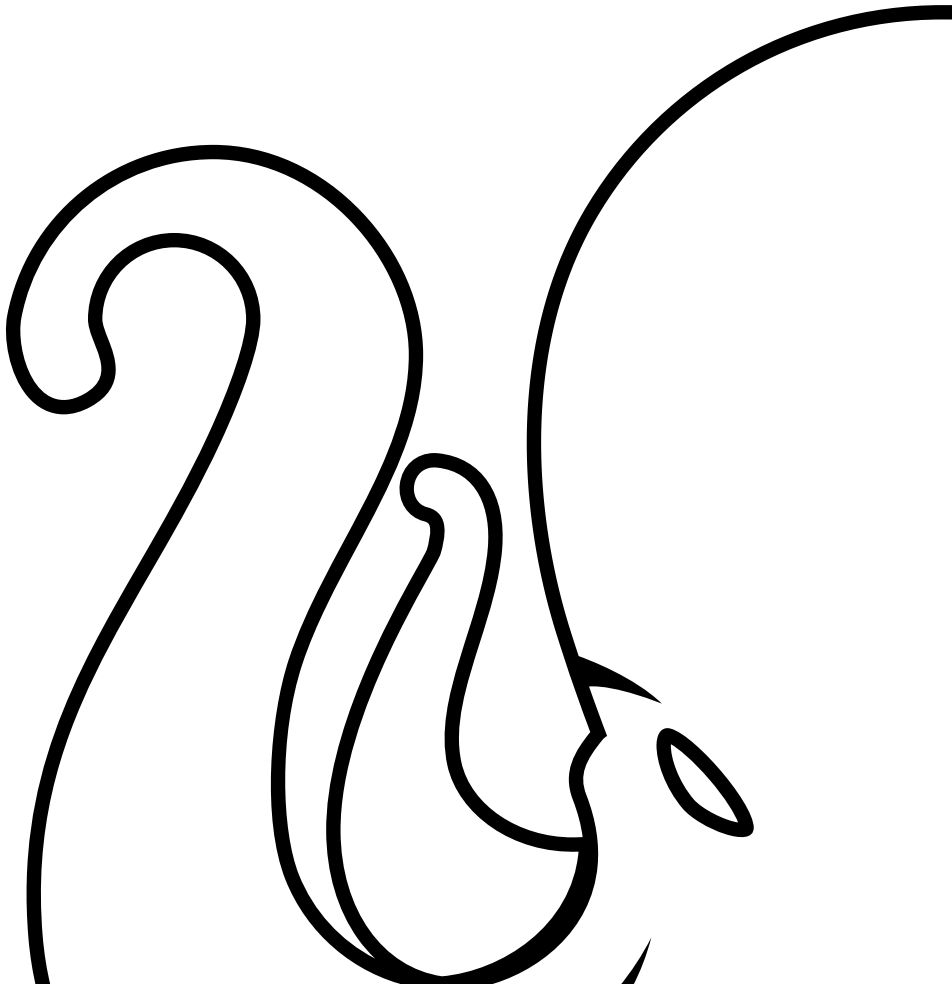
Edição e Montagem: Aion Image

Identidade Visual: ZoOtrOop



14

CINEFANTASY





PROAC
PROGRAMA DE
AÇÃO CULTURAL
SÃO PAULO

APOIO CULTURAL:

Bijou
LUXUOSO
LAFAYETTE JEWELLERY

RESERVA
CULTURAL



**MEIO
AMARGO**

LIKE
A gente recomenda, você curte

APOIO INSTITUCIONAL:

DOT



a:c

OC
OFICINAS
CULTURAIS

APOIO:

REALIZAÇÃO:

HISPANIA
IMPERATIZ



LUNA DI CARO
STUDIO

Planeta's
CULTURAL

FÓRUM
dos Festivais



**RED
IBERO FEST**



FantLalam



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**
Secretaria de
Cultura e Economia Criativa